

Jazzkonservatorium, außerdem studierte er Zwölftonspiel an der Musikhochschule Wien. Ab 1980 arbeitete er als Musiker für div. Theaterproduktionen sowie als Studiomusiker für TV und Werbung. Von 1988 bis 2010 unterrichtete er am J. M. Hauer Konservatorium und an der J. M. Hauer Musikschule in Wiener Neustadt Saxofon, Klarinette und Querflöte; Dozent bei div. Seminaren und Symposien.

Seit 1985 unzählige Auftritte sowie Platten- und CD Produktionen mit der Gruppe "Magic Sound". Div. Platten- und CD-Produktionen, u. a. mit Supermax, Paul Gulda, Wolfgang Ambros, Magic Sound (mehrmals ausgezeichnet mit Gold und Platin und Platz 1 in der österreichischen Hitparade), Elisabeth Engstler, Backdoor Bluesband, ...

Musikalische Zusammenarbeit mit Bill Ramsey, Roland Batik, Albano Carrisi, Peter Herboltzheimer, Paul Gulda, Stefanie Werger, Wolfgang Puschnig, Mike Mantler, L. Sallow, Dave Palmer (Jethro Tull), Elisabeth Engstler, Viktor Gernot, Christian Kolonovits, Herwig Seeböck, Erika Pluhar, Backdoor Bluesband, Falco u. v. a.; Komposition von Bühnenmusik, Soundtracks und Stücken verschiedenster Stilrichtungen. Wichtigste Projekte der letzten Zeit waren/sind u. a. "Der Knochenmann", "Sax&Orgel" und "Sax&Voice". Zuletzt spielte Josef Schultner bei Internationalen Jazzfestivals in El Salvador, Nicaragua, Virgin Islands.



**Tourismusverband
STUBAI TIROL**

Dorf 3 – 6167 Neustift
Tel.: 0043 501 881 - 0
Fax 0043 501 881 - 199

info@stubai.at
www.stubai.at

Musiksommer 2026 Neustift im Stubaital 14. Konzert

Dienstag, den 29. September 2026
20:30 Uhr

**Konzert für Tenorsaxophon, Klarinette & Orgel
Pfarrkirche St. Georg Neustift
Freiwillige Spenden willkommen**

Musical Summer 2026 Neustift in the Stubai Valley 14th Concert

Tuesday, 29th September 2026
8:30 pm

**Saxophone, clarinet and organ
Parish Church St. Georg Neustift
Donations welcome**

Ines Schüttengruber, Orgel

Josef Schultner, Sopransaxofon & Klarinette

Programm

"Alpha plus" - Improvisation

Sax&Orgel

Georg Muffat (1653-1750): Toccata XI

Eric Satie (1866-1925): Gnossienne, Klarinette & Orgel
Eigenarrangement & Improvisation

J.S. Bach (1685-1750): Präludium a-moll, BWV 543
Orgel solo

Improvisation über Edvard Grieg (1843-1907):

Melodie Klarinette & Orgel

Oskar Merikanto (1868-1924)

An die Zugvögel im Süden, op. 11, 1

Romance op.12, transkribiert von Lambert Kleesattel

Sopransaxofon-Solo, Kadenz

Michael Gailit, *1957, Go, tell it on the mountain

Inventio from Jericho, aus: Four Little Spiritual Preludes

Felix Mendelssohn (1809-1847):

Präludium d-moll, op. 37, 2

Improvisation über "Veni creator spiritus", Sax&Orgel

César Franck 1822-1890

Prélude, Fugue et variations, op. 18

"Omega plus" - Improvisation, Sax & Orgel

Sax / Klarinette & Orgel

Sax / Klarinette & Orgel wurde 2006 als Duo von Josef Schultner und Ines Schüttengruber gegründet. Seither rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland (u.a. Wien, Stift Melk, Italien, Ungarn); drei CDs (Live-Mitschnitte).

Die beiden Künstler musizieren gemeinsam, aber auch solistisch. Zur Aufführung gelangen Originalkompositionen zeitgenössischer Komponisten ebenso wie freie Improvisationen, Improvisationen über gregorianische Themen und originale Solowerke.

Ines Schüttengruber, Orgel

ist Organistin und Pianistin und unterrichtet an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien: Orgel, Historische Tasteninstrumente und Hammerklavier.

Ihre Studien absolvierte sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien sowie am Conservatorium van Amsterdam.

Orgelkonzerte und Klavierkammermusik im In- und Ausland, (zuletzt Poulenc Orgelkonzert bei den Kasseler Musiktagen, Orgelkonzerte in Berlin, Minnesota, Uraufführungen in Bregenz mit Kammermusik ...). Widmungsträgerin zahlreicher Werke. 2021 / 2022 sind drei CDs an historischen Clavieren der Sammlung Esterhazy und der Sammlung „Alte Musikinstrumente“ Wien erschienen. Orgeljurorin bei Wettbewerben.

Josef Schultner, Saxofon & Klarinette

Nach Umwegen über die Berufe Bautechniker und Bankangestellter absolvierte Josef Schultner sein Musikstudium für Saxofon und Klarinette am Wiener