

Musiksommer 2021  
Neustift im Stubaital  
2. Konzert

Dienstag, den 27. Juli 2021  
20:30 Uhr

**Konzert für Trompete (Thomas Seitz) und  
Orgel (Peter Bader)**

Pfarrkirche St. Georg Neustift  
Freiwillige Spenden willkommen

Musical Summer 2021  
Neustift in the Stubai Valley  
2<sup>nd</sup> Concert

Tuesday, 27<sup>th</sup> July 2021  
8:30 pm

**Concert for trumpet (Thomas Seitz) and  
organ (Peter Bader)**

Parish Church St. Georg Neustift  
Donations welcome

**stubai**

**Tourismusverband  
STUBAI TIROL**

Dorf 3 – 6167 Neustift  
Tel.: 0043 501 881 - 0  
Fax 0043 501 881 - 199

[info@stubai.at](mailto:info@stubai.at)  
[www.stubai.at](http://www.stubai.at)



**Zutritt nur für getestete, genesene oder geimpfte Personen.  
Access only for tested, recovered or vaccinated people.  
Accesso solo per persone con green pass oppure test.**



**Bitte registrieren Sie sich mit dem QR-Code.  
Please register with the QR code.  
Si prega di registrarsi con il codice QR.**

# Konzertprogramm

## Programm

<b>Alessandro Marcello Concerto</b> (1684-1750)	Andante – Adagio - Presto Trompete und Orgel
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck</b> (1562 - 1621)	Ballo del Granduca (SwWV 319) Orgel solo
<b>William Byrd</b> (1543-1623)	Pavane Trompete und Orgel
<b>Johann Gottfried M<math>\ddot{u}</math>thel</b> (1728 - 1788)	Phantasie in F Orgel solo
<b>Giuseppe Torelli</b> (1658-1709)	Sinfonia in D-Dur Moderato - Allegro - Grave - Allegro Trompete und Orgel
<b>L<math>\acute{e}</math>on Bo<math>\ddot{e}</math>llmann</b> (1862 - 1897)	Ronde fran $\acute{c}$ aise, Op. 37 Orgel solo
<b>Gabriel Faur<math>\acute{e}</math></b> (1845 - 1924)	Pie Jesu Trompete und Orgel
<b>Gunnar Idenstam</b> (*1961)	Toccat $\grave{a}$ II Orgel solo
<b>Georg Philipp Telemann</b> (1681-1767)	Die W $\ddot{u}$ rde aus der „Heldenmusik“ Trompete und Orgel

## Thomas Seitz

Thomas Seitz wurde in Ichenhausen geboren, studierte Trompete am Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg und an der Hochschule für Musik in München. Ein weiterführendes Studium an der Hochschule für Musik in Nürnberg-Augsburg bei Prof. Uwe Kleindienst beendete er 2001 mit der künstlerischen Diplomprüfung. Thomas Seitz gastierte als Solist bereits in Rom, Kopenhagen, New York, New Jersey, Pittsfield, Long Island, München, Stuttgart, Assisi und in vielen weiteren europäischen Städten. Derzeit ist er Dozent am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg, gefragter Solist bei Festivals und Trompetenlehrer/Fachbereichsleiter an der Verband-Musikschule Langenau. Außerdem ist er künstlerischer Leiter der Augsburger Mozart-Solisten.

## Peter Bader

Nach dem Musikstudium an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg und verschiedenen Wettbewerbserfolgen trat Peter Bader nach fünfjähriger Tätigkeit als Kirchenmusiker in Herz Jesu, Augsburg, im September 2006 die Stelle als Chordirektor und Organist an der Basilika St. Ulrich und Afra an, wo er u.a. Mendelssohns „Paulus“, den „Elias“, Bruckners „Te Deum“ und Verdis „Requiem“ zur Aufführung brachte. Er leitet verschiedene Ensembles und ist ein gefragter Klavier- und Orgelbegleiter. Als Organist ist er bei Konzerten im In- und Ausland zu hören.