

Dirigent/Chorleiter/Kapellmeister konnte sein letztes Studium im Jänner 2024 erfolgreich abschließen und ist nunmehr schon etliche Jahre in der in- und ausländischen Kunstszene als Musiker und musikalischer Leiter höchst aktiv.

Seiwalds musikalische Wurzeln sind unter anderem bei den Wiltener Sängerknaben zu finden, wo er als Knabe (später als Männerstimme) 14 Jahre als Solist singen und umfassende Bühnen- und Opernerfahrung in Europa und auch Asien sammeln durfte. Neben seiner instrumentalen Ausbildung an der Musikschule in den Fächern Konzertharfe und Orgel leitete Jakob Seiwald mit 17 seinen ersten Chor. Diesen baute er in über 7 Jahren motivierter, musikalischer Arbeit zu einem beachtlichen Klangkörper aus. Zwischenzeitlich leitete Seiwald über Jahre hinweg 3 Chöre und gründete Ende 2021 das Orchester „Camerata Musica Innsbruck“, mit dem er bereits mehrmals erfolgreich in Österreich konzertieren konnte.

Der Tiroler ist seit 2020 beim Universitätsorchester Innsbruck (symphonisches Orchester) der Leopold-Franzens-Universität als Assistenzdirigent sehr aktiv. Zudem leitet er seit 2022 das Blasorchester der Stadtmusik Landeck-Perjen und seit Jahresbeginn 2024 ebenfalls das Blasorchester der Musikkapelle Matrie am Brenner.

Mit der Neugründung des Vokalensembles ProSono beschreitet Seiwald mit sehr guten SängernInnen und zum Teil Profi-SängernInnen neue Wege. Jakob Seiwald gibt auch Rezitale und ist als Konzertharfenist und Sänger konzertant tätig. Somit ist er auch als Referent auf diversen Seminaren und als Gastkapellmeister und Dirigent sehr gefragt.



**Tourismusverband**

**STUBAI TIROL**

Dorf 3 – 6167 Neustift

Tel.: 0043 501 881 - 0

Fax 0043 501 881 - 199

[info@stubai.at](mailto:info@stubai.at)

[www.stubai.at](http://www.stubai.at)

## Musiksommer 2026 Neustift im Stubaital 1. Konzert

Dienstag, den 30. Juni 2026  
20:30 Uhr

**Konzert für Vokalensemble und Konzertpiano  
Pfarrkirche St. Georg Neustift  
Freiwillige Spenden willkommen**

## Musical Summer 2026 Neustift in the Stubai Valley 1<sup>st</sup> Concert

Tuesday, 30<sup>th</sup> June 2026  
8:30 pm

**Concert for vocal ensemble and concert piano  
Parish Church St. Georg Neustift  
Donations welcome**

**VOKALENSEMBLE PROSONO  
Klavier: LAURA GRAF  
JAKOB SEIWALD (Chor- und musikalische  
Gesamtleitung-choir and overall musical direction)**

## Modern Voces

### **The Road Home**

Michael Dennis Browne / Arr.: Stephen Paulus

### **I'm yours**

Jason Mraz / Arr.: Philip Lawson

### **Underneath the Stars**

Kate Rusby / Arr.: Jim Clements

### **O Nata lux**

Morten Lauridsen

### **May it be**

E. Bhraonáin, Nick & Roma Ryan / Arr.: Warrewn Poquiz

### **Pensées Musicales: Nr. 13 – Molto Adagio**

Sigismund Thalberg

### **The Seal Lullaby**

Eric Whitacre

### **Abide with me**

William H. Monk

### **Please, shoot your husband**

Georg Kreisler / Arr.: Patrick Ehrich

### **Mother of God, here I stand**

John Tavener

### **Earth Song**

Frank Ticheli

### **Didn't my Lord deliver Daniel?**

Traditional Spiritual / Arr.: Kirby Shaw

### **And So it Goes**

Billy Joel / Arr.: Bob Chilcott

## **Modern Voces**

Das Anfang 2024 gegründete Vokalensemble ProSono bringt unter dem Konzerttitel „Modern Voces“ ein ganz besonderes Programm zur Aufführung: Werke der Avantgarde bzw. musikalische Schätze unserer Zeit erklingen an diesem Sommerabend passend zu der in den 1960er Jahren erbauten Kirche des berühmten Architekten Josef Lackner.

Die bis zu 8-stimmige Vokalliteratur erstreckt sich an diesem Konzertabend klar erkenntlich vom Ende des 20. Jahrhunderts bis hin zur Gegenwart. Bewusst die Vokalmusik in den Vordergrund stellend hören Sie viele „a capella“ Stellen ohne Klavier, um die ruhigen Akkorde in der Kirche verklingen zu lassen. Die heute aufgeführten Werke wurden großteils durch berühmte Vokalensembles & A-capella Gruppen wie „VOCES8“ oder „The King's Singers“ bekannt. Harmonisch abgestimmt spannt sich über dieses Programm ein Bogen von jeweils aufsteigenden Tonarten der Konzertstücke und stellt so eine musikalische Verbindung dar.

Im Jänner 2024 wurde das **Vokalensemble ProSono** neu gegründet. Mit dem versierten und bewährten **Chorleiter Jakob Seiwald** wird in ansprechenden und niveaувollen Konzerten ausgewählte Literatur für Vokalensemble zur Aufführung gebracht. Hierbei reicht die Bandbreite von Alter Musik der Renaissance- und Barockzeit bis hin zur Moderne bzw. Stilrichtung der Avantgarde. Die Schönheit des abgestimmten Ensembleklangs und die umfangreichen Möglichkeiten höchstanspruchsvoller Literatur stehen bei der Erarbeitung und den Aufführungen dabei im Fokus.

**Jakob Seiwald** studierte Chor- und Ensembleleitung am Tiroler Landeskonservatorium und Konzertharfe sowie Gesang am Mozarteum Salzburg/Innsbruck. Der junge